

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кибь-Жикьянская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 171-о  
от «03» сентября 2024г  
Директор  И.А. Агеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мозаика»**

Программа рассчитана на детей 7-12 лет

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Блинова Анна Ивановна

с. Кибь-Жикья 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» разработана на основе законодательства Российской Федерации с учётом нормативных документов.

- Федеральный Закон Российской Федерации № 273 «Об образовании» в Российской Федерации»;
  - Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
  - Положение о ДООП в МОУ «Киби-Жикьянская ООШ»
- на основе учебного плана и программы воспитания МОУ «Киби-Жикьянская ООШ»

Программа имеет **художественную направленность**, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

### **Актуальность программы**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

### **Отличительные особенности программы.**

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

### **Адресат программы.**

- Программа будет интересна детям и подросткам 7-12 лет, увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене. Специальной подготовки детей не требуется.

## Объём программы.

Программа «Мозаика» рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (80 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

## Формы организации образовательного процесса (формы обучения).

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

**Цель программы:** формировать развитие актёрских навыков, духовной культуры детей 1-5 классов средствами театральной деятельности.

### Задачи:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в творческом развитии
- выявление и развитие актёрских способностей
- формирование актёрских навыков, развитие ассоциативного мышления
- формирование художественного вкуса
- воспитание и уважение к своей деятельности и дружбе

## Содержание программы.

### Учебный план

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1.1	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в	1	1		Фронтальная беседа, показ	Диалог

	формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, видеосюжеты				презентаций	
1.2	Театральное искусство России. Виды театров. Театральные профессии.	1	1		Фронтальная беседа, показ презентаций	Работа в парах
<b>2</b>	<b>Раздел 2</b> <b>Язык жестов. Культура и техника речи.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
2.1	Темп речи. Интонация.	2	1	1	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показрукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Индивидуальный контроль
2.2	Язык жестов	2	1	1	<i>Беседа</i> «Искусство Игры» «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль
2.3	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	1	1	<i>Беседа</i> «Искусство пантомимы» «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль
2.4	Просмотр спектакля «Десятое королевство».	2	1	1	Фронтальный просмотр	Беседа
<b>3.</b>	<b>Раздел 3.</b> <b>Театральная игра</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
3.1	Осень в гости к нам пришла.	2	1	1	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок.	Индивидуальный контроль

3.2	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	2	1	1	Конкурс «Лучший чтец класса». Обсуждение чтеца. Самооценка.	Отчетный концерт в классе
3.3	Постановка народной «Репка».	2		2	Изготовление декораций. музыкальных отрывков.	Индивидуальный
3.4	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	2		2	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Индивидуальный
3.5	Показ народной «Репка».	2		2	Изготовление декораций. музыкальных отрывков.	Индивидуальный
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Ритмопластика</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
4.1	Игры на развитие артистических способностей.	2	1	1	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на	
4.2	Игры на развитие артистических способностей.	2	1	1	Игра «Веселые «Поэтический калейдоскоп».	Индивидуальный
4.3	Игры на развитие артистизма.	2	1	1	Разучивание игр.	Индивидуальный
4.4	Темп речи. Интонация.	2	1	1	Чтение в различном темпе (средний, быстрый,	Групповой

					медленный). Чтение с дирижированием (показрукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	
4.5	Игры на развитие артистических способностей.	2	1	1	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на пальчиковые игры.	Фронтальный
<b>5</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		
5.1	Знакомство со сценарием новогоднего спектакля по сказке «Белоснежка»	2	2		Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами.	Фронтальный
5.2	Постановка спектакля по сказке «Белоснежка»	2	1	1	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
5.3	Премьера спектакля по сказке «Белоснежка»	2		2	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
5.4	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба»	2	1	1	Знакомство со Отбор музыкального материала.	Фронтальный

5.5	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба»	2	1	1	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций.	Индивидуальный
5.6	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	2		2	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка пригласительных билетов.	Групповой
5.7	Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба».	2		2	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
<b>6</b>	<b>Сказки К.И. Чуковского</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
6.1	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	2	1	1	Знакомство с произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Групповой
6.2	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	2	1	1	Знакомство музыкальных произведений.	Индивидуальный
6.3	Инсценировка сказки веселых стихов К.И. Чуковского	2	1	1	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление	Индивидуальный

					реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	
6.4	Инсценировка сказки веселых стихов К.И. Чуковского	2		2	Прослушивание	Концерт.
<b>7</b>	<b>Герои военных лет.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
7.1	Герои военных лет.	2	1	1	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Фронтальный
7.2	Герои военных лет.	2	1	1	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
7.3	Герои военных лет.	2	1	1	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
7.4	Герои военных лет. Концерт.	2		2	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Выступление.
<b>8</b>	<b>Школьные годы чудесные.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
8.1	Школьные годы чудесные.	2	1	1	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка музыкальных номеров.	Индивидуальный

8.2	Школьные годы чудесные.	2	1	1	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. музыкальных номеров.	Праздник
<b>9</b>	<b>Кукольный театр Удмуртии</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
9.1	Кукольный театр Удмуртии	1	1		Просмотр презентации о кукольном театре Удмуртии.	Беседа по просмотренному
9.2	Кукольный театр Удмуртии	2	1	1	Просмотр спектакля	Беседа
9.3	Кукольный театр Удмуртии	2	1	1	Просмотр спектакля	Беседа
9.4	Кукольный театр Удмуртии	2	1	1	Просмотр спектакля	Беседа
	<b>Итоговая аттестация. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>В гостях у сказки</b>	<b>Фронтальный Индивидуальный</b>

### Планируемые результаты

- **Личностные:** уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### Метапредметные:

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе и др.);

### **Предметные:**

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;

Итогом деятельности театрального кружка «В мире театра» является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет с хорошим освещением, ноутбук, колонки, актовый зал, декорации.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты:***

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Календарный учебный график:

Год обучения				Аттестация
месяц	Недели обучения	Кол-во часов	Из них на контроль	
сентябрь	1-2	-	-	
	4-9	2	1	
	11-16	2	1	
	18-23	2	1	
	25-30	2	1	
октябрь	2-7	2	1	
	9-14	2	1	
	16-21	2	1	
	23-28	2	1	
ноябрь	30-4	2	1	
	6-11	2	1	
	13-18	2	1	
	20-25	2	1	
	27-2	2	1	
декабрь	4-9	2	1	
	11-16	2	1	
	18-23	2	1	
	25-30	2/1		Промежуточная аттестация
январь	1-6	-	-	
	8-13	1	-	

	15-20	2	1	
	22-27	2	1	
февраль	29-3	2	1	
	5-10	2	1	
	12-17	2	1	
	19-24	2	1	
март	26-2	2	1	
	4-9	2	1	
	11-16	2	1	
	18-23	2	1	
	25-30	2	1	
апрель	1-6	2	1	
	8-13	2	1	
	15-20	2	1	
	22-27	2	1	
май	29-4	1	-	
	6-11	2	1	
	13-18	2	1	
	20-25	2/1	1	Итоговая аттестация
	27-1			
Всего учебных недель	39			
Всего часов по программе		72		

### Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы кружка их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Форма проведения итоговой аттестации:

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы

### Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу кружка «Мозаика» включено инсценирование произведений народных сказок «Репка», «Белоснежка», «Курочка Ряба», игры на развитие артистических способностей, сказки и весёлые стихи К.Г.Чуковского. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского искусства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

### **Комплекс упражнений для языка**

Комплекс артикуляционной гимнастики отличается спецификой проводимых упражнений, которые зависят от возраста ребенка.

Дети в раннем возрасте плохо концентрируются на какой-то задаче длительный период времени. Они быстро теряют интерес, утомляются, поэтому в комплекс нужно включать по 2-3 динамических и статических упражнения.

Используются следующие динамические упражнения для языка:

- «Змейка». Ребенок должен высунуть язык вперед максимально дальше. При этом нужно сделать его узким, чтобы он стал похож на маленькую «змейку».
- «Часы». Предполагает имитацию часового маятника. Нужно приоткрыть рот, затем кончиком языка касаться то левого, то правого уголка.
- «Качели». Занятие напоминает предыдущее, но направление движений меняется – напряженный язык нужно поднимать и опускать вниз, имитируя качели.
- «Катушка». Нужно открыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы. Боковые края прижимаются к верхним коренным зубам. Широкий язык выдвигать вперед, затем убирать вглубь рта.
- «Лошадка». Язык присасывается к нёбу. Далее нужно цокать им сильно и медленно.
- «Варенье». Нужно поочередно облизывать языком верхнюю и нижнюю губу.

Статические упражнения:

- «Бегемот». Нужно расслабить язык, уложив его на нижнюю губу. Необходимо попеременно открывать и закрывать рот, при этом язык должен находиться в одном и том же положении.
- «Птенец». Нужно широко открыть рот, при этом язык должен быть расслаблен.
- «Грибочек». Открыть рот, после чего присосать язык к верхнему нёбу.

## Комплекс упражнений для губ

Следующие упражнения для губ можно проводить как на занятиях с логопедом, так самостоятельно с ребенком в домашних условиях:

- «Улыбка». Нужно растянуть губы в улыбке, при этом обнажая зубы.
- «Бублик». Губы округлены, немного вытянуты вперед. Через образовавшийся «бублик» должно быть хорошо видно сомкнутые зубы.
- «Трубочка». Губы нужно вытянуть вперед в форме трубочки. Есть похожее занятие «Пятачок», которое также подразумевает вытягивание губ трубочкой, но здесь уже нужно вращать ими по кругу.

## Для развития мышц щек

Упражнений достаточно много, поэтому опишем некоторые из них:

- «Сытый хомячок». Нужно набрать полный рот воздуха. Далее надуваются щеки и удерживаются в таком положении. Можно надувать поочередно левую и правую щеку.
- «Голодный хомячок». Щеки втягиваются внутрь. На первых занятиях можно помогать ребенку руками.
- «Шарик». Щеки надуваются, потом нужно слегка ударить по ним кулачками.

## Для мышц мягкого нёба и глотки

Регулярно нужно выполнять следующие упражнения:

- «Зёвушка». Представляет собой обычное позевывание, при этом нужно шумно втягивать воздух.
- «Полоскание». Нужно запрокинуть голову назад и имитировать полоскание горла.
- Резкое отрывистое произношение звуков «а-а-а», «э-э-э»

## Скороговорки

- В конце концов среди концов найдём конец в конце концов. Нашли конец среди концов в конце концов.
- Скороговорун скороговорил: все скороговорки не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. Но заскороговорившись, все-таки выскороговорил: всескороговорки перескороговоришь, перевыскороговоришь.

- Жили-были три китайца – Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони,
- И еще три китайки – Цыпа, Цыпа-Дрипа, Цыпа-Дрипа-Лампомпони.
- Поженились Як на Цыпе, Як-Цидрак на Цыпе-Дрипе,
- Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони на Цыпе-Дрипе-Лампомпони.
- Вот у них родились дети: у Яка с Цыпой – Шах,
- У Як-Цидрака с Цыпой-Дрыпой – Шах-Шарах,
- У Як-Цидрак-Цидрони с Цыпо-Дрыпой-Лампомпони – Шах-Шарах-Шарони.
- Шли Струмай, Строкциг, Марнос, Прокцогцзинь и Пригноцкроз. Рядом с ними были сыны: Струмайка Процгович, Странцигка Инкогнитович, Прокцогцзинь Прозсикович и Карзациг Пригноцкроз.

- Четыре чёрных коня чёрту совсем не чета в четвёртый четверг ноября.

- Смешно с шестом и с мешком идёт дед пешком.

- Катя каталась в коньках на катке,
- Кружился кружевной клатч.

- Бабкин боб расцвел в дождь,
- Будет бабке боб в борщ.

- Баран буян залез в бурьян.

- Бегают две курицы нагишом по улице.

- Бежит лиса по шесточку: лизни, лиса песочку!

- Белые бараны били в барабаны.

- Белый снег, белый мел, белый заяц — тоже бел, а вот белка не бела, белой даже не была.

- Ест киска суп из миски.
- Сыта киска, пуста миска

- Ест Федька кисель с редькой,
- Ест редька с киселем Федьку.

- Есть сушки Сашке, Прошке и Антошке.

## • Критерии оценки стихотворений

1) Технику стиха: критерии техничности стихотворения.

- 1.1. Стилистическая и лексическая грамотность;
- 1.2. Метафоричность, единство образной системы;

- 1.3. Точность рифм;
- 1.4. Стройность ритма и его соответствие задаче;
- 1.5. Использование классических поэтических приёмов;
- 1.6. Неожиданность, свежесть рифм;
- 1.7. Мелодичность проговаривания.
- 1.8. Использование современных поэтических приёмов;
- 1.9. Оригинальность ритма.

2) Смысловое наполнение: критерии содержательности стихотворения.

- 2.1. Глубина подачи материала, логическая связность;
- 2.2. Эмоциональное воздействие;
- 2.3. Нестандартность освещения темы;
- 2.4. Актуальность и познавательность.

Высокий образовательный результат:

- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

• **Низкий образовательный результат**

При слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, неоднократные фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

**Критерии оценки сказки:**

- Сценическое искусство - 5 баллов;
- Творческий подход – 2 балла;
- Разнообразие и качество костюмов - 5 баллов;
- Оформление: декорации, музыкальное сопровождение и т. д. - 3 балла;
- Дополнительный бал жюри - (2 балла)

**Высокий образовательный результат – 10-17 баллов**  
**Низкий образовательный результат – 3-7 баллов**

**Рабочая программа воспитания**

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания объединения «Мозаика» построена на основе программы дополнительного образования, плана работы МОУ «Киби-Жикьинская ООШ» и районных мероприятий.

Рабочая программа воспитания направлена на создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей,

развития исследовательских навыков, творческих способностей детей и их социализации.

Воспитательная деятельность в объединении основывается в индивидуальной работе с каждым обучающимся и формирование дружного детского коллектива.

Выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся, развитие их творческих способностей поможет участие в мероприятиях и конкурсах школы (подходящих по возрастным особенностям детей).

Мероприятия, проводимые в детском объединении, а также совместно с родителями, повлияют на формирование доверительных взаимоотношений. Такие мероприятия помогут детям адаптироваться в детском коллективе. Они способствуют созданию доброжелательной и комфортной для детей атмосферы.

### Календарный график воспитательной работы

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
2	Работа с родителями	Индивидуальные консультации в рамках подготовки к конкурсам	В течение учебного года
№	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
Мероприятия в объединении			
1	Мероприятие	Конкурс «Лучший чтец класса»	сентябрь
2	Конкурс чтецов	Чтение стихов, рассказов, сказок об осени Герои военных лет	сентябрь май
Мероприятия в школе			
1	Мероприятие	Новый год	сентябрь
2	Мероприятие	8 марта	апрель
Районные мероприятия			
1	Конкурс чтецов и сценических выступлений	«Русь святая, храни веру православную»	октябрь

Литература:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. -М.: «Первое сентября», 2000.

2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
6. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
7. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
10. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>