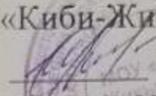


Рассмотрено  
на педагогическом совете  
28 августа 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МОУ  
«Киби-Жикьинская ООШ»  
 И.А. Агеева  
Приказ № 171-о от 03.09.2024г.

Рабочая программа  
старшей группы  
МОУ «Киби-Жикьинская ООШ»  
структурное подразделение детский сад  
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:  
Беломорских С.Н.  
Пантюхина Э.В.

с. Киби-Жикья  
2024г.

## Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС, ФОП дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы муниципального общеобразовательного учреждения «Киби-Жикьинская ООШ» структурное подразделение Киби-Жикьинский детский сад в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г.)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).
- Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года 1989 г.).
- Рабочая программа разработана в соответствии с Уставом МОУ «Киби-Жикьинская ООШ» структурное подразделение Киби-Жикьинский детский сад».
- Примерной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.
- Основной образовательной программой МОУ «Киби-Жикьинская ООШ» структурное подразделение Киби-Жикьинский детский са

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме

того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасностей быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей сОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Познавательное развитие:**

*От 5 лет до 6 лет.*

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектовокружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация ит. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

***Математические представления.*** В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Окружающий мир.** Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа.** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Речевое развитие

#### От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря.*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### *Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи.*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### *Связная речь.*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по

плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *Интерес к художественной литературе.*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

#### *Развивать интерес к произведениям познавательного характера.*

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *Формирование словаря.*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### *Звуковая культура речи.*

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### *Грамматический строй речи.*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### *Связная речь.*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять

твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### *Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### *Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### *Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);  
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы т.д.);  
развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки пр.);  
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### *Предметное рисование.*

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при

рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование.*

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### *Декоративное рисование.*

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка.*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка.*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узоры предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация.*

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Прикладное творчество.*

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### *Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков

передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  
приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Физическое развитие**

##### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### *Основные движения.*

*Бросание, катание, ловля, метание.* Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; поползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

*Ходьба.* Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

*Бег.* Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

*Прыжки.* Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

*Прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### **Режим дня Режим дня на холодный период в ОУ**

<b>Режимные моменты</b>		<b>1,2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовит. группа</b>
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15
	утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.15 - 8.22	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
	подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.22 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50

самостоятельная деятельность детей	игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	
организованная образовательная деятельность педагога с детьми	2-й завтрак	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00–10.35	9.00– 10.35	
		9.50 -10.00	9.50 – 10.00	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30	
совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	10.00 - 11.50	10.00 –11.50	10.30 – 12.15	10.30 - 12.15	
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.50 –12.10	11.50 –12.10	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30	
	Подготовка к обеду, обед	12.10 –12.35	12.10 –12.35	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 –15.00	12.35– 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	
	Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры	15.00 –15.10	15.00 –15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	
	Подготовка к полднику, полдник	15.10 –15.25	15.10 –15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	
совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	игры, труд, чтение художественной литературы, ООД по подгруппам	15.25 –16.40	15.25 –16.40	15.25 – 16.40	15.25 – 16.40	
самостоятельная деятельность детей	игровая деятельность	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.40-18.00	16.40 –18.00	16.40 -18.00	16.40 – 18.00

### Режим дня на теплый период в ОУ

режимные моменты		1,2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15
	утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.15 - 8.22	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
	подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.22 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50

самостоятельная деятельность детей	игры	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20
	2-й завтрак	10.30 -10.45	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45
совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	9.20 - 12.00	9.20 - 12.00	9.20 - 12.00	9.20 - 12.00
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00 –12.30	12.00 –12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30 –13.00	12.30 –13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 –15.30	13.00– 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
	Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры				
	Подготовка к полднику, полдник	15.30 –16.00	15.30 –16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	игры, труд, чтение художественной литературы, ООД по подгруппам	16.00 –16.30	16.00 –16.30	16.00 –16.30	16.00 –16.30
самостоятельная деятельность детей /игровая деятельность	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30-18.00	16.40 –18.00	16.40 -18.00	16.40 – 18.00

**Расписание занятий  
на 2024-2025 учебный год**

**Старшая группа**

**Подготовительная группа**

**Понедельник**

9.00-9.25 1.Формирование целостной картины мира 9.00-30  
 9.50.- 10.15 2. Физкультурное занятие 9.50-10.20  
 16.00-16.25 3.Рисование (2 половина дня)16.00-16.30

**Вторник**

9.00-9.25 1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 9.00-9.30  
 9.50-10.15 2. Музыкальное занятие 9.50-10.20  
 16.00-16.25 3. Ручной труд/лепка (2 половина дня)16.00-16.30

**Среда**

9.00-9.25 1.Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.30  
 9.50-10.15 2. Физическая культура 9.50-10.20  
 16.00-16.25 3.Рисование (2 половина дня)16.00-16.30

**Четверг**

9.00-9.30 1.ФЭМП  
 2. Аппликация/конструирование  
 9.50-10.15 3. Физическая культура (на воздухе) 9.50-10.20  
 16.00-16.25 4. Музыкально-ритмическая деятельность  
 (2 половина дня)16.00-16.30

**Пятница**

9.00-9.25 1. Развитие речи 9.00-9.30

2.Чтение художественной литературы (в режимных моментах)

9.50-10.15 3.Физическая культура 9.50-10.20

14/25

16/30

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Экологическое	Природа	Бережное отношение к растениям и т.д.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико- эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса

## Перспективное планирование

Сентябрь

ОД	Наш детский сад	Осень. Цветы.	Осень. Овощи	Осень. Фрукты
Ознакомление с окружающим миром	"Кто работает в детском саду" Цель: расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. КОНСПЕКТ	«Садовые и полевые цветы осенью» Цель: Учить рассказывать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей. Формировать у детей знание строения цветов. Корректировать слуховое восприятие, внимание, предметность восприятия, мышление, умение делать простые выводы, обогащать речь детей новыми словами, формировать связную речь. КОНСПЕКТ	«Дары осени» Цель: Уточнить и закрепить знания детей о приметах осени, о явлениях осенней природы.  Совершенствовать умение мыслить системно, видеть настоящее, прошлое и будущее объекта через использование метода системного анализа/. КОНСПЕКТ	«Фрукты». Цель: Систематизировать знания детей о фруктах.  Развивать связную речь детей.  Расширять словарный запас детей. КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Ознакомительное занятие». Цель: Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.  Оценка индивидуального развития (мониторинг)	«Счет в пределах 5» Цель: Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.  Оценка индивидуального развития (мониторинг) И.А. Помораева С.13	«Сравнение двух предметов по длине и ширине». Цель: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.  И.А Помораева стр.15	«Сравнение 5 предметов по длине» Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. И.А Помораева стр.17
Развитие речи	«Мы - воспитанники старшей группы» Цель. Дать детям возможность испытать	«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» Цель. Вспомнить названия русских	«Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Цель. Учить детей, следуя плану, рассказывать сказку при минимальной помощи педагога.	«ЗКР: дифференциация звуков З-С» Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять

	гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. В.В Гербова стр.30	народных сказок и познакомить с новой сказкой и присказкой. В.В Гербова стр.32	В.В Гербова стр.33	в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). В.В Гербова стр.34
Лепка / Аппликация	<u>Лепка:</u> «Девочка пляшет» Цель: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Т.С Комарова стр. 98	<u>Аппликация:</u> «Осенние цветы» Цель: Учить детей правильно наклеивать детали аппликации, закреплять умение работать клеем и кисточкой; воспитывать интерес к осенней природе. КОНСПЕКТ	<u>Лепка:</u> «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты в магазин» Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Т.С Комарова стр. 32	<u>Аппликация:</u> «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Цель: продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать навыки коллективной работы. Т.С Комарова стр. 38
Рисование	1)« Картинка про лето.» Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; Комарова Т. С. Стр. 30 2) «Осенние листья» Цель: Учить рисовать осенние листья с природы. КОНСПЕКТ (Л) стр. 50	1) «Разноцветный дождь» Цель:Продолжать знакомить техникой рисования по мокрой бумаге. КОНСПЕКТ (К) стр. 5 2)« Космея» Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними .Комарова Т. С. стр. 32	1)«Натюрморт с овощами» 1 Цель: Познакомить детей с новым жанром живописи натюрморт. КОНСПЕКТ (К) стр. 2 2)«Овощи» Цель: Закрепить знания о пользе овощей. - учить детей рисовать с природы -продолжать формирование навыков изображения предметов овальной формы. -развивать общую моторику рук, зрительное внимание КОНСПЕКТ	« Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Цель: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Комарова Т. С. стр. 34 2) «Фрукты» 1 Цель: Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки. КОНСПЕКТ (К) стр. 2
Конструирование	Дома. Работа с иллюстрацией «Карта Формандии» Цель: Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В. Куцакова стр. 13	Дома. Работа с иллюстрацией «Жители Формандии» Цель: Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В. Куцакова стр. 13	Дома. Работа с иллюстрацией Цель: Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В	

Октябрь

ОД	Осень. Грибное царство.	Золотая осень.	Осень. Птицы.	Осень. Деревья и кустарники.	Марийский край.
Ознакомление с окружающим миром.	<p>«Грибы» Цель: Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки о грибах, делать умозаключения. Учить употреблять в речи глаголы второго лица, множественного числа, настоящего времени. Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. КОНСПЕКТ</p>	<p>«Экологическая тропа осенью» (на улице) Цель: Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Соломенникова О.А. Стр. 42</p>	<p>«Пернатые друзья» Цель: Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. Соломенникова О.А. Стр. 49</p>	<p>«Прогулка по лесу» Цель: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья Соломенникова О.А.Стр. 42</p>	<p>«Наша Малая Родина- республика Марий Эл» Цель: Формировать элементарные представления о республике Марий Эл. КОНСПЕКТ</p>
ФЭМП	<p>«Множества. Геометрические фигуры». Цель: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. И. А. Помораева стр. 18</p>	<p>«Счет в пределах 6». Цель: Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах. И. А. Помораева стр 19</p>	<p>«Образование числа 7». Цель: Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине.  Учить ориентироваться на местности относительно себя. И. А. Помораева стр. 21</p>	<p>« Сравнение до 6 предметов по высоте». Цель: Учить считать в пределах 6и познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте .И. А. Помораева стр. 22</p>	<p>«Счет в пределах 8». Цель: Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. И. А. Помораева стр. 24</p>
Развитие речи.	<p>«Составление рассказов на тему: «Осень наступила». Цель: Чтение стихотворений о ранней осени». «Составление рассказов на тему: «Осень наступила». В.В Гербова стр.35</p>	<p>«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Цель: Помочь детям понять, запомнить и выразительно читать стихотворение В.В Гербова стр.37</p>	<p>«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы по картине, придерживаясь плана. В.В Гербова стр.38</p>	<p>«Веселые рассказы Н.Носова» Цель: Познакомить детей с рассказами Н.Носова. В.В Гербова стр.40</p>	<p>Чтение марийской народной сказки «Сереброзубая Пампалче» Цель: дать детям простейшие представления о марийском крае, его жителях, природе, языке. (хрестоматия)</p>

Лепка /Апликация	Лепка: «Грибы» Цель: Развивать восприятие, умения различать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Т.С. Комарова стр. 29	Апликация: «Цветные зонтики» Цель: Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 54	Лепка: «Красивые птички» Цель: Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Т.С. Комарова стр. 37	Апликация: «Осенние картины»(из осенних листьев) Цель: Учить создавать предметные и сюжетные композиции из природного материала. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 56	Лепка: «Кто под дождевиком промок?» Цель: Учить лепить из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 52
Рисование	1)«Осенние деревья» Цель: Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти. КОНСПЕКТ (К) стр. 6 2)"Целебный мухомор" Цель: учить рисовать гриб мухомор из частей (шляпка, ножка, юбочка). КОНСПЕКТ	1)«Осенний лес (Степь)» Цель: Учить детей отображать в рисунке осенние впечатления. Т.С. Комарова стр.36 2) «Идет дождь» Цель: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Т.С. Комарова стр.36	1)«Дымковская утка» Цель: Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. 2)«Голубь» КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 5 Цель: Учить обводить контур ладошки цветными карандашами. Учить придавать предмету знакомому новый образ с помощью дополнительных деталей. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 4	1)«Сосна» Цель: Учить рисовать дерево передавая его строение. КОНСПЕКТ (К) стр. 4 2)«Деревья в нашем парке» Цель: Учить рисовать лиственные деревья по представлению. КОНСПЕКТ (Л) стр. 32	1)«На моей улице» Цель: показать детям особенности рисования угольными карандашами. КОНСПЕКТ (К) стр. 17 2)«Строительство в нашем городе» Цель: Учить самостоятельно придумывать сюжет.. КОНСПЕКТ (К) стр. 18
Конструирование	Машины. Работа с иллюстрацией Цель: формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении Л.В. Куцакова стр. 19	Конструирование по замыслу Л.В. Куцакова стр.	Машины. Игра «Из волшебных полосок» Цель: формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении Л.В. Куцакова стр. 21	Конструирование по замыслу Л.В. Куцакова стр.	Машины. Игра «Поиграем с компьютером» Цель:формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении Л.В. Куцакова стр. 21

Ноябрь

ОД	Посуда	Моя семья. Профессия.	Домашние птицы.	Неделя здоровья.
Ознакомление с окружающим миром	«Знакомство детей с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная» Цель: Познакомить детей с классификацией посуды - кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии посуда КОНСПЕКТ	«Все профессии нужны» Цель: - продолжать формировать у детей дошкольного возраста представление о значимости различных профессий; -развивать ассоциативное мышление, воображение; способствовать развитию мелкой моторике рук; КОНСПЕКТ	«Домашние птицы их детёныши» Цели: систематизировать представления детей о домашних птицах. КОНСПЕКТ	"Здорово здоровым быть!" Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни.  КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Счет в пределах 9». Цель: Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. И. А. Помораева Стр.25	«Сравнение предметов по величине». Цель: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов. И. А. Помораева Стр.27	«Части суток» Цель: Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И. А. Помораева Стр.28	«Сравнение 8 предметов по высоте». Цель: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. И. А. Помораева Стр.29
Развитие речи	«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Цель. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем ошпаренного кипятком волка. В.В. Гербова стр.40	«Учимся вежливости» Цель. Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать соответствующие слова и обороты речи В.В. Гербова стр.41	«Обучение рассказыванию: описание куклы» Цель. Помочь детям составить план описания куклы, учить, составляя описание самостоятельно, пользоваться планом В.В. Гербова стр.43	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц» Цель. Упражнять детей в произношении изолированного звука С-Ц (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками С-Ц. В.В. Гербова стр.44
Лепка/Аппликация	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Цель: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое, срезая расширяющую книзу полоску.	Лепка: «Лепка по замыслу» Цель: Развивать умения у детей самостоятельно задумывать содержание работы, и доводить	Аппликация: «Сказочная птица». Цель: Закреплять умения у детей вырезать части предмета различной формы и составлять	Лепка: «Вылепи свою любимую игрушку» Цель: Продолжать обогащать Учить детей создавать в лепке

	Т.С Комарова стр.59	замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Т.С Комарова стр. 81	из них изображения. Т.С Комарова стр. 87	образ своей любимой игрушки Т.С Комарова стр. 51
Рисование	1)«Знакомство с городецкой росписью.» Цель: Познакомить детей с городецкой росписью. Т.С Комарова стр.43 2) «Городецкая роспись деревянной доски» Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Т.С Комарова стр.59	«Городецкая роспись». Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Т.С Комарова стр.44 2) «Теплые и холодные тона» Цель: формировать представления о теплых и холодных тонах, учить различать их. КОНСПЕКТ (К) стр. 9	1) «Петушок» Цель: Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. КОНСПЕКТ (К) стр. 15 2)«Рисование городецкого цветка на закладке для книги.» Цель: Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Т.С Комарова стр.50	1)«Человек» Цель: учить рисовать схематично фигуры людей. КОНСПЕКТ (К) стр23 2)«Дети на зарядке» Цель: Учить рисовать людей соблюдая соотношения головы и тела. КОНСПЕКТ (К) стр. 23
Конструирование	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. Работа с иллюстрацией» Цель: расширение представлений о летательных аппаратах, их назначении. Л.В. Куцакова стр. 25	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. Работа с иллюстрацией «Летательные аппараты» Цель: расширение представлений о летательных аппаратах, их назначении. Л.В. Куцакова стр. 25	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. Работа с иллюстрацией «Космические корабли и станции» Цель: расширение представлений о летательных аппаратах, их назначении. Л.В. Куцакова стр. 25	

Декабрь

ОД	Дикие животные. Красная книга.	Одежда.	Здравствуй праздник Новый Год.	Здравствуй праздник Новый Год.
Ознакомление с окружающим миром	«Берегите животных» Цель Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края Соломенникова О.А стр. 41.	«Наша одежда» Цель:Создание условий для закрепления знаний у детей об одежде. КОНСПЕКТ	«Экологическая тропа в здании детского сада» Цель Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Соломенникова О.А стр. 59	«НОВЫЙ ГОД - БЕЗ ХЛОПОТ» Цель: Формировать представления о празднике – Новый год. Закрепить знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Четырехугольник»	«Дни недели»	«Больше, меньше»	«Сравнение рядом стоящих

	Цель Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица. И. А. Помораева Стр.30	Цель Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели. И. А. Помораева .Стр32	Цель Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И. А. Помораева Стр.34	чисел». Цель Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. И. А. Помораева Стр.32
Развитие речи	«Рассматривание картины «Ежи», составление рассказа по ней» Цель. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ, пользуясь планом В.В Гербова стр.46	«Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Цель. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с РНС, помочь понять ее смысл. В.В Гербова стр.47	«Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р.Сефа «Совет» Цель. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить читать его выразительно. В.В Гербова стр.48	«Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения Фофанова «Нарядили елку» Цель. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. В.В Гербова стр.68
Лепка/Аппликация	Аппликация: «Зайчишки – трусишка и храбришка». Цель: Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 72	Лепка: «Девочка в зимней шубке» Цель: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. Т.С. Комарова стр. 60	Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка» Цель: Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Т.С. Комарова стр. 61	Лепка: «Снегурочка» Цель: Учить детей передавать в лепке образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Т.С. Комарова стр. 64
Рисование	1)«Лис и мышонок» Цель: продолжать учить создавать сюжетную композицию. КОНСПЕКТ (К) стр. 15 2)«Ежик». (оттиск скотканной бумагой) Цель: Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.6	1)«Шапка и варежки» Цель: учить рисовать предметы одежды. КОНСПЕКТ (К) стр. 8 2)«Девочка в нарядном платье» Цель: Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.	1)«Снежинка» Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки, располагать узор в соответствии с данной формой. Т.С Комарова Стр.61 2) «Снегурочка» Цель: продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге.	«Наша нарядная елка» Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Т.С Комарова Стр. 63 «Дед Мороз» Цель: продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге.

		Т.С Комарова Стр. 43	КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 12	КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 12
Конструирование	«Роботы» Работа с иллюстрацией Цель: Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В. Куцакова стр. 29	«Роботы» Работа с иллюстрацией «Роботы» Цель: Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В. Куцакова стр. 30	«Роботы» Работа с иллюстрацией «Строительные детали» Цель: Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В. Куцакова стр. 32	

Январь

ОД	Зима	Зимние забава. Зимние олимпийские игры.	Игра. Народная игрушка.
Ознакомление с окружающим миром	«Зимние явления в природе» Цель: Расширять представления о зимних изменениях в природе. Соломенникова О.А стр. 57	«Зимние виды спорта» Цель: Расширение представлений детей об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними видами спорта. КОНСПЕКТ	«Народная игрушка» Цель: Продолжать знакомить с русскими народными промыслами и традициями. Формировать способности чувствовать, понимать, оценивать любить искусство и наслаждаться им. Воспитывать интерес к искусству народных мастеров КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Сравнение по ширине». Цель: Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели. И. А. Помораева Стр.39	«Ориентация на листе бумаги». Цель: Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги. И. А. Помораева Стр.41	«Геометрические фигуры» Цель: Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. И. А. Помораева Стр.43
Развитие речи	«Рассказывание по картине» Цель. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. .В. В. Гербова стр.51	«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. В. В. Гербова стр.72	ЗКР – работа со звуками Ж-Ш Цель. Упражнять в четком произношении звуков в словах и фразах. Развивать фонематический слух, умение дифференцировать звук Ж-Ш . Отрабатывать звуковое дыхание. В. В. Гербова стр.53
Лепка/Аппликация	Аппликация: «Зимнее окошко» Цель: Учить вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по	Лепка: «Зимние забавы» Цель: Составление коллективной сюжетно композиции из фигурок,	Аппликация: «Наша новая кукла» Цель: Закреплять умение у детей создавать образ куклы, передавая формы и пропорции частей.

	диагонали. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 96	выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 114	Т.С Комарова Стр 93
Рисование	1)«Зима» Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Т.С Комарова Стр 55 2)«Зима в лесу» Цель: продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью.. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 14	1)«Дети гуляют зимой на участке» Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму и пропорции. Т.С Комарова Стр 66 2)«Снеговик» Цель: учить передавать особенности изображаемого предмета. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 13	1)«Роспись петуха» Цель: Учить детей расписывать игрушку по мотивам народного искусства. Т.С Комарова Стр 94 2) «Игрушки из Полхов-Майдана» Цель: познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 26
, Конструирование	«Микрорайон города» Цель: Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве. Л.В. Куцакова стр. 34	«Микрорайон города». Диагностическое задание «Пеньки» Цель: Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве. Л.В. Куцакова стр. 35	«Микрорайон города». Диагностическое задание «Автобусы» Цель: Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве. Л.В. Куцакова стр. 35

Февраль

ОД	Сказка в гостях у детей	Мебель.	Рыбы.	День защитника Отечества.
Ознакомление с окружающим миром	«В гостях у сказки» Цель: Развивать у детей творческое мышление, фантазию, внимание; речь детей, инициативу.КОНСПЕКТ	«Мебель» Цель: уточнить и расширить словарь по теме «мебель». КОНСПЕКТ	«Рыбы» Цель: пополнить знания детей о рыбах. КОНСПЕКТ	«Наша армия родная». Цель: расширять знания детей о том, что Российская Армия-защитница нашей Родины; сформировать у них представления о родах войск, о защитниках Отечества. КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Ориентация на листе бумаги». Цель: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И. А. Помораева Стр.44	«Треугольник и четырехугольник» Цель: Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по	«Целое и часть» Цель: Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	«Сравнение с помощью условной меры» Цель:Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной

		отношению к другому и свое местоположение. И. А. Помораева Стр.46	И. А. Помораева Стр.48	меры. И. А. Помораева Стр.49
Развитие речи	«Обучение рассказыванию» Цель. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» В.В Гербова стр.55	«Завершение работы над сказкой «Айога» Цель. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. .В.В Гербова стр.56	«Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» Цель. Помочь детям вспомнить знакомые рассказы. Познакомить с новым. Показать отличие сказки и рассказа В.В Гербова стр.56	«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» Цель. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературные текст, стараясь правильно строить предложения. В.В Гербова стр.57
Лепка/Аппликация	Лепка: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Цель: Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка. Т.С. Комарова стр. 39	Аппликация: «Веселые портреты» Цели: Учить вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое, оформление прически в обрывной технике. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.18	Лепка: «Плавают по морю киты и кашалоты» Цель:Совершенствование навыков рельефной лепки. Учить коллективной работе. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.180	Аппликация: «Галстук для папы» Цель: Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.138
Рисование	1)«Чебурашка» Цель: Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя, передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. 2)Т.С. Комарова стр. 34 «Теремок» Цель: продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет сказки и рисовать к нему иллюстрации. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.11	1)«По мотивам хохломской росписи». Цель: Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Т.С. Комарова стр. 75 2) «Ковер» Цель: Учить рисовать на ковре узоры виде длинных несоприкасающихся линий. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 8	1)«Золотая хохлома» Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Т.С. Комарова Стр.78 2) «Аквариум» Цель: расширять и уточнить представления у детей рыбах и среде их искусственного обитания. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.16	1)«Солдат на посту» Цель: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия Т.С. Комарова Стр. 76 2) «Портрет папы» Цель: дать детям представление о жанре портрета. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 18

Конструирование	«Мосты» Цель: расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова стр. 37	«Мосты». Работа с иллюстрацией «Схемы мостов» Цель: расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова стр. 38	«Мосты». Диагностическое задание «Зачеркни лишнюю деталь» Цель: расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова стр. 38
-----------------	---	---	---

Март

ОД	Семья, профессии.	Уголок природы.	Птицы весной.	«Нам на улице не страшно». ПДД
Ознакомление с окружающим миром	«Все профессии нужны» Цель: продолжать формировать у детей дошкольного возраста представление о значимости различных профессий; -развивать ассоциативное мышление, воображение; способствовать развитию мелкой моторике рук; КОНСПЕКТ	«Мир комнатных растений» Цель: Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Соломенникова О.А.Стр. 66	«Покормим птиц» Цель: Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Соломенникова О.А. Стр. 53	«Правила дорожного движения – достойны уважения» Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения и профилактика детского дорожного травматизма среди детей дошкольного возраста. КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». Цель: Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине. И. А. ПомораеваСтр.51	«Деление круга» Цель: Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И. А. Помораева. Стр.53	«Деление квадрата» Цель: Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. И. А. Помораева Стр.55	«Деление круга на 4 части» Цель: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках. И. А. Помораева Стр.56
Развитие речи	«Беседа на тему «Наши мамы». Цель. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому, указать на необходимость помощи маме. .В.В Гербовастр.91	«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Цель. Познакомит с рассказом. Учить оценивать поступки героев. В.В Гербовастр.95	«Звуковая культура речи: звуки ц — ч.» Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ — ч. В.В Гербовастр.96	«Чтение стихов о весне. Дид.упражнение «Угадай слово». Цель. Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы, искать кратчайшие

				пути решения логической задачи. В.В Гербова стр.99
Лепка/Аппликация	Лепка : «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Цель: Учить детей создавать в лепке образ сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека. Т. С. Комарова стр.103	Аппликация: «Весенний букет» Цель: Вырезание цветов и листьев из квадратов бумаги прямоугольников, сложенных пополам. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр. 146	Лепка: «Птицы на кормушке» Цель: Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Т. С. Комарова стр. 86	Аппликация: «Машины едут по улице» ( коллективная работа) Цель: Учить детей передавать форму и взаимное расположение разных частей машин. Т. С. Комарова стр. 53
Рисование	1)«Картинка маме к празднику 8 марта». Цель: Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Т. С. Комарова стр.83 2)«Портрет мамы» Цель: развивать художественное восприятие образа человека. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 21	1)Панно «Красивые цветы» Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Т. С. Комарова стр.85 2) «Черепаша с черепашатами» Цель: продолжать знакомить с графическими изображениями животных разных размеров. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 16	1)«Весеннее небо» Цель: учить свободному экспериментированию с акварельными красками по мокрой бумаге. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.168 2)«Птицы синие и красные» Цель: Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Т. С. Комарова стр.58	1)"Машины нашего города" Цели: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Т. С. Комарова стр.69 2)«Грузовая машина» Цель: учить рисовать предметы состоящие из разных геометрической форм. КОНСПЕКТ (Колдина) стр. 19
Конструирование	«Метро» Цель: Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. Л.В. Куцакова стр. 43	«Метро». Работа с иллюстрацией «Керамические плитки». Цель: Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. Л.В. Куцакова стр. 44	«Метро». Работа с иллюстрацией «Найди несоответствие». Цель: Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. Л.В. Куцакова стр. 45	«Метро». Игровые задания Цель: Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. Л.В. Куцакова стр. 45

Апрель

ОД	Неделя здоровья.	Космос.	Животные жарких стран.	Транспорт. Дорожная азбука.
Ознакомление с окружающим	Тема: «Мое здоровье» Цель: Формирование у детей осознанного	«Путешествие в космос». Формирование у детей старшего	«Экскурсия в зоопарк». Расширять представления	«Транспорт. Виды транспорта» Цель:1. Познакомить с видами

миром	отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. КОНСПЕКТ	дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Уточнить и закрепить знания детей о космосе и солнечной системе. Способствовать закреплению полученных знаний, расширить кругозор детей. КОНСПЕКТ	детей о разнообразии животного мира, о том, что человек часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Соломенникова О.А.Стр. 63	транспорта 2. Развивать внимание, логическое мышление, связную речь 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира КОНСПЕКТ
ФЭМП	«Деление квадрата на 4 части» Цель: Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. И. А. Помораева Стр.56	«Ориентация на бумаге» Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. И. А. Помораева Стр.60	«Сравнение величины предметов по представлению» Цель: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.  И. А. Помораева Стр.61	«Дни недели» Цель: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И. А. Помораева Стр.63
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звуки л-р.» Цель. Упражнять детей в четком произнесении звуков л-р (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками л-р. В.В Гербова стр.98	«Чтение стихов о весне. Дид.упражнение «Угадай слово». Цель. Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы, искать кратчайшие пути решения логической задачи. В.В Гербова Стр. 99	«Повторение программных стихов. Заучивание стихотворения» Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать .В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». Развивать интонационную выразительность В.В Гербова стр.102	Тема: «Чтение сказки В.Катаева «Цветик- семицветик» Цель. Познакомить детей со сказкой, закрепить жанровые особенности. В.В Гербова стр.105
Лепка/Аппликация	Лепка: «Ничего себе картина, ничего себе жара!» Цель: Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы. КОНСПЕКТ (Лыкова) стр.82	Аппликация: «Космическая ракета» Цель: Уточнить знания детей из истории развития космонавтики: кто был первым космонавтом, название ракеты, на которой полетел первый человек в космос, понятия «космос», «ракета», о планете Земля. КОНСПЕКТ	Лепка: "Зоопарк для кукол" Цель: Развивать воображение творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животного в лепке. Т.С. Комарова стр. 104	Аппликация: «Поезд» Цель: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Т.С. Комарова стр. 96
Рисование	1)«Знакомство с искусством гжельской	1)«Роспись силуэтов гжельской	1)«Детки в клетке»	1)«Грузовая машина»

	росписи» Цель: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Т.С. Комарова стр. 89 2) «Гжельские узоры» Цель: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Т.С. Комарова стр. 99	посуды» Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Т.С. Комарова стр. 103 2) «Ракета в космосе» 1 Цель: учить рисовать восковыми мелками ракету. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.24	Цель: учить рисовать животных, передавая их характерные признаки. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.10 2) «Слон» Цель: познакомить с техникой печатания ладошкой. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.10	Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Т.С. Комарова стр. 52 2) «Пароход» Цель: учить рисовать предметы, передавая характерные особенности. КОНСПЕКТ (Колдина) стр.19
Конструирование	«Суда» Цель: Расширять обобщенные представления у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Л.В. Куцакова стр. 46	«Суда». Работа с иллюстрациями Цель: Расширять обобщенные представления у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Л.В. Куцакова стр. 46	«Суда». Игровые задания Цель: Расширять обобщенные представления у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Л.В. Куцакова стр. 48	«Суда». Игровые задания Цель: Расширять обобщенные представления у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Л.В. Куцакова стр. 49

Май

ОД	Весна День Победы.	Цветы весной.	Деревья и кустарники весной.	Насекомые.
----	--------------------	---------------	------------------------------	------------

Озн«9 «Ве «Ле «Со  
ако мая сен са илнц  
мле — ня луг е  
ние Денстр а воз  
с ь ада на дух  
окрПо » ше и  
ужабед Целй вод  
ющы» ь: З род а –  
им Целакр ин на  
мирь: Р епл ы» ши  
ом асшать Целвер  
иря зна ь: З ные  
ть ния акр дру  
пре о епл зья  
дст вес ять »  
авл енн зна Цел  
ени их ния ь:  
е измо Це  
дет ене мноль:  
ей ния гоо Рас

об х в бра ши  
армпризии рят  
ии род рас ь  
(в е. тит пре  
год Рас ель дст  
ы ши ног авл  
В. рят о ени  
О. ь миря о  
В. пре а сез  
воидст Рос онн  
ны авл сии ых  
хра ени. изм  
бро я Солене  
сра об оменя  
жалосо нних в  
ись бен ков при  
и нос а род  
защтях О.Ае,  
ищ сел. вос  
али ьск Стрпит  
на охо. 71 ыва  
шу зяй ть  
стр ств инт  
ану енн ере  
от ых с к  
вра раб при  
гов от в род  
) К вес е.  
ОН енн Сол  
СП ий оме  
ЕК пер нни  
Т иод ков  
. а  
Сол О.А  
ома .Ст  
нни р.  
ков 77  
а  
О.А  
.

ФЭ «Ко «О «О «Ф  
МПлич рие рие орм  
ест нти нти а»  
во ров ров Цел  
и ка вка ь:  
сче про во Фо  
т» стр вре рми  
Целанс менров  
ь:С тве и» ани  
ове » Целе  
ршеЦель: Р уме  
нст ь: Уасшния  
вов пра ире вид  
ани жнение еть  
е ния пре в  
уме в дст окр  
ния уме авл ужа  
счи нии ени ющ  
тат дви й о их  
ь в гат час пре  
пре ься тях дме  
дел в сут тах  
ах1 зад ок фор  
0. анн и му  
Зак ом уто зна  
реп нап чне ком  
лен рав ние ых  
ие лен пон гео  
нав ии. яти мет  
ыкоСовя рич  
в ерш«су еск  
пор енс тки их  
ядк тво ». фиг  
ово ван Оцеур.  
го ие нка Зак  
сче уме индреп  
та. ния иви лен



ЛепЛепАп ЛепАп  
ка/ ка: пли ка: пли  
Ап «Глкац «Л кац  
плииняия: ист ия:  
кацны «Веья «Н  
ия й сен тан аря  
ляпнийцу дн  
». ков ют ые  
Целер» и баб  
ь: С(ко пре очк  
озд лле вра и»  
ани кти ща Цел  
е вна ютсь: В  
обр я я в ыре  
аза раб дер зан  
и ота)евь ие  
его Целя» сил  
бысь: 3 Целуэт  
тра акр ь: 3 ов  
я епл нак баб  
тра ять омиоче  
нсфуме ть ск  
ормния тех из  
аци соз ник бум  
я дав ой ажн  
по ать рел ых  
сю час ьф ква  
жетти ной дра  
у кол леп тов  
ска лек ки. или  
зки тив КО пря  
– нойНС мою  
кро комПЕ гол  
шк поз КТ ьни  
и. ици(Лыков  
КО и. ков сло  
НС Т.С а) жен  
ПЕ . стр.ных  
КТ Ко 46 поп

(Лымар ола  
ков ова м.К  
а) стр. ОН  
стр.102 СП  
76 ЕК  
Т  
(Лы  
ков  
а)  
стр.  
204

Рис1)« 1)«1)« 1)«  
оваРад Вик Че Баб  
ниеуга-тор м очк  
дуг ина пах и  
а» по нет лет  
Целжанлет ают  
ь: п рам о» над  
род жив Це луг  
олжопи ль: ом»  
ать си» соз Цел  
зна Це дан ь: У  
ком ль: ие чит  
ить обо ори ь  
дет бщ гин дет  
ей с ить аль ей  
цве и ныхотр  
тов рас комажа  
ым ши  
рят поз ть в  
спе ь ицирис  
ктр зна й. унк  
ом. ния КО ах  
КО дет НС нес  
НС ей оПЕ лож  
ПЕ жанКТ ны  
КТ рах (Лый  
(Ко живков сю  
лди опи а) жет  
на) си. стр.,

стр. КО 206 пре  
25 НС 2) « дав  
2) « ПЕ Скаая  
СалКТ зоч кар  
ют (Ко ны тин  
надлдий ы  
гор на) лес окр  
одо стр.» ужа  
м в 27 Целющ  
чес 2) « ь: 3 ей  
ть ЦВ нак жиз  
пра ету омими.  
здн ь Т.С  
ика Т дет .  
По сад ей сКо  
бед ы» жанмар  
ы» Ц ромова  
Цел ель пей стр.  
ь: У: 3 заж 105  
чит акр а. 2) «  
ь епл КО Ул  
дет ять НС итк  
ей уме ПЕ а»  
отр ния КТ Цел  
ажает (Ко ь: У  
ть в ей лди чит  
рис изо на) ь  
унк бра стр. дет  
е жат 4 ей  
впе ь рис  
чат кар ова  
лен тин ь  
ия ы на  
от при кам  
пра род не.  
здн ы, КО  
ика пер НС  
По еда ПЕ  
бед вая КТ  
ы. Т ее (Ко

.С. хар лди  
Ко акт на)  
мар ерн стр.  
ова ые 28  
стр.осо  
101 бен  
нос  
ти.  
Т.  
С.  
Ко  
ма  
ров  
а  
стр  
.  
104

Кон«А «А «А «А  
стр рхи рхи рхи рхи  
уир тек тек тек тек  
ова тур тур тур тур  
ние а и а и а и а и  
диз диз диз диз  
айн айн айн айн  
» ». ». ».  
ЦелРаб Раб Игр  
ь: Р ота ота овы  
азв с с е  
ива илл илл зад  
ть юст юстани  
тво рац рац я  
рче иямиямЦел  
ски и и ь: Р  
е и ЦелЦелазв  
кон ь: Р ь: Р ива  
стр азв азв ть  
укт ива ива тво  
орс ть ть рче  
кие тво тво ски

спо рче рче е и  
соб ски ски кон  
нос е и е и стр  
ти кон кон укт  
дет стр стр орс  
ей, укт укт кие  
фан орс орс спо  
таз кие кие соб  
ию, спо спо нос  
изо соб соб ти  
бре нос нос дет  
тат ти ти ей,  
ель дет дет фан  
нос ей, ей, таз  
ть. фан фанию,  
Л.В таз таз изо  
. ию, ию, бре  
Куцизо изо тат  
ако бре бре ель  
ва тат тат нос  
стр.ель ель ть.  
50 нос нос Л.В  
ть. ть. .  
Л.В Л.В Куц  
. . ако  
Куц Куцва  
ако ако стр.  
ва ва 53  
стр. стр.  
50 51

**Планирование по обучению грамоте старшая группа  
Л.В. Управителява**

**Те Це  
мыли,  
ди  
пе да  
ри кт**

О  
Д  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Е  
И  
Г  
Р  
Ы

**СЕНТЯБРЬ 1-АЯ НЕДЕЛЯ** Адаптационный период

**2-АЯ НЕДЕЛЯ** «В мире звуков»

**3-АЯ НЕДЕЛЯ** Тема: «Слово».

**4-АЯ НЕДЕЛЯ** Тема: «Слово».

**ЦЕЛИ:** Познакомить с понятие «Звук», гласный и согласный звук

**Дидактич. игры:** «Угадай гласный», «Знакомство». Практическая работа

**ЦЕЛИ:** Дать понятие «слово», разделить понятие «предмет» и «слово», объяснить, что слово состоит из звуков.

**Дидактич. игры:** «Гласный - согласный», «Летит, летит по небу шар», упражнения на развитие речи.

Практическая работа.

**ЦЕЛИ:** Слова имеют смысл. Слова обозначают живые и неживые предметы. Объяснить, что слова состоят из звуков.

**Дидактич. игры:** «Живое слово», «Цепочка». Практическая работа.

ОК ЦЕ

ТЯ ЛИ

БРЬ: Да

**1-** ть

**АЯ** пон

**НЕ** яти

**ДЕ** е

**ЛЯ** тве

**Те** рды

**ма:** й и

«**С** мяг

**лов**кий

**о».** сог

лас

ны

**2-** й,

**АЯ** поз

**НЕ** нак

**ДЕ** оми

**ЛЯ** ть

**Те** со

**ма:** сло

«П вам  
ред и-  
ло при  
же зна  
ниекам  
». и и  
сло  
вам  
3- и-  
АЯ дей  
НЕ ств  
ДЕ иям  
ЛЯ и..  
Те Ди  
ма: дак  
«Бутич  
кв .  
ы». игр  
ы:  
4- «УГ  
АЯ ада  
НЕ й,  
ДЕ чьё  
ЛЯ пла  
Те тьи  
ма: це?  
«Бу»,  
ква«Ж  
А». иво  
Те е  
ма: сло  
«Буво»,  
ква с  
Я». мяч  
ом  
«Ка  
кой  
»,

«Что  
делает  
?»,  
на  
вниман  
ие.  
Практи  
ческая  
работа  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: Позна  
комит  
ь детей  
с поняти  
ем «пред  
ложение  
».  
Дети  
должны  
быть усв

оит  
ь,  
что  
пре  
дло  
жен  
ие  
сос  
тои  
т из  
сло  
в,  
сло  
ва  
сос  
тоя  
т из  
зву  
ков.  
**Ди  
дак  
тич  
·  
игр  
ы:**  
«Гл  
асн  
ый-  
сог  
лас  
ны  
й»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»,  
на

вни  
ман  
ие.  
Пра  
кти  
чес  
кая  
раб  
ота

.  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь  
дет  
ей с  
пон  
яти  
ем  
«бу  
квы  
».  
Бук  
ва –  
это  
зна  
чок  
,  
обо  
зна  
чаю  
щи  
й  
зву  
к на

пис  
ьме

**Ди  
дак  
тич**

.  
**игр  
ы:**

**Ал  
фав  
ит.**

«Со  
ста

вь

сло

во»,

«Зв

ук

заб

луд

илс

я».

Пра

кти

чес

кая

раб

ота

.

**ЦЕ**

**ЛИ**

: П

озн

ако

мит

ь с

гла

сно  
й  
бук  
вой  
«А»

,  
фор  
мир  
ова  
ть  
уме  
ние  
нах  
оди  
ть  
бук  
ву в  
сло  
вах  
**Ди**  
**дак**  
**тич**

.  
**игр**  
**ы:**  
«За  
мен  
и  
сог  
лас  
ны  
й»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»,  
на

вни  
ман  
ие  
«Пр  
янк  
и»,  
«А  
ист  
»,  
«Бу  
квы  
в  
дом  
ике  
»,  
«До  
ска  
жи  
сло  
веч  
ко».

НО ЦЕ  
ЯБ ЛИ  
РЬ :  
**1-** Поз  
**АЯ** нак  
**НЕ** ом  
**ДЕ** ить  
**ЛЯ** с  
**Те** гла  
**ма:** сно  
**«Б** й  
**укв**бук  
**а** вой  
**Я».** «Я  
».  
**2-** Бук

**АЯ** ва  
**НЕ** «А  
**ДЕ** » -  
**ЛЯ** пок  
**Те** аза  
**ма:** тел  
**«Б** ь  
**укв**тве  
**а** рдо  
**«О** сти  
**».** сог  
лас  
**3-** ног  
**АЯ** о  
**НЕ** зву  
**ДЕ** ка,  
**ЛЯ** бук  
**Те** ва  
**ма:** «Я  
**«Б** » -  
**укв**пок  
**а** аза  
**«Ё** тел  
**».** ь  
тве  
рдо  
**4-** сти  
**АЯ** сог  
**НЕ** лас  
**ДЕ** ног  
**ЛЯ** о  
**Те** зву  
**ма:** ка  
**«Б** Ди  
**укв**дак  
**а** тич  
**«Э** .  
**».** игр

**Ы:**  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«Н  
айд  
и  
мес  
то  
бук  
ве  
в  
сло  
ве»  
,  
игр  
а  
на  
вни  
ман  
ие.  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«О  
»  
как  
пок  
аза

тел  
ь  
тве  
рдо  
сти  
сог  
лас  
ног  
о  
зву  
ка  
**Ди**  
**дак**  
**тич**  
.  
**игр**  
**ы:**  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«Уг  
ада  
й  
бук  
ву»  
,  
«Гд  
е  
зву  
к?»  
,  
«Д  
оск  
аж  
и

сло  
веч  
ко»  
,  
на  
вни  
ман  
ие.  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«Ё»  
как  
пок  
аза  
тел  
ем  
мяг  
кос  
ти  
сог  
лас  
ног  
о  
зву  
ка  
**Ди  
дак  
тич  
.**  
**игр  
ы:**

«УГ  
ада  
й  
бук  
ву»

,  
«Д  
ру  
жб  
а»,  
«Бу  
ква  
—

дви  
же  
ние  
»,

упр  
аж  
нен  
ие  
на  
раз  
вит  
ие  
вни  
ман  
ия,  
«П  
осе  
ли  
бук  
ву  
в  
сло  
во»

.  
**ЦЕ**

**ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«Э  
» -  
как  
пок  
аза  
тел  
ь  
тве  
рдо  
сти  
сог  
лас  
ног  
о.  
**Ди**  
**дак**  
**тич**  
.  
**игр**  
**ы:**  
«Уг  
ада  
й  
бук  
ву  
по  
час  
ти»  
,  
«Ж

иво  
е  
сло  
во»

.  
Игр  
а  
на  
вни  
ман  
ие,  
упр  
аж  
нен  
ие  
«УГ  
ада  
й  
сло  
во  
по  
схе  
ме»

ДЕ ЦЕ  
КА ЛИ  
БР : П  
Ь озн  
**1-** ако  
**АЯ** мит  
**НЕ** ь с  
**ДЕ** бук  
**ЛЯ** вой  
**Те** «Е»  
**ма:** -  
**«Б** как  
**укв**пок  
**ы** аза

«Е тел  
». ем  
2- мяг  
АЯ кос  
НЕ ти  
ДЕ сог  
ЛЯ лас  
Те ног  
ма: о  
«Б зву  
уквка.  
а  
«У Ди  
» дак  
тич  
3- .  
АЯ игр  
НЕ ы:  
ДЕ «УГ  
ЛЯ ада  
Те й  
ма: бук  
«Б ву»  
укв,  
а «Ж  
«Юиво  
» е  
сло  
4- во»  
АЯ,  
НЕ сам  
ДЕ ост  
ЛЯ оят  
Те ель  
ма: ная  
«Б раб  
уквота  
а ЦЕ

«ЫЛИ

» :  
Поз  
нак  
ом  
ить  
с  
бук  
вой  
«У  
» -  
как  
пок  
аза  
тел  
ь  
тве  
рдо  
сти  
сог  
лас  
ног  
о  
зву  
ка.  
Ди  
дак  
тич  
.  
игр  
ы:  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«УГ

ада  
й  
зву  
к»,  
игр  
а  
на  
вни  
ман  
ие.  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«Ю  
» -  
как  
пок  
аза  
тел  
ем  
мяг  
кос  
ти  
сог  
лас  
ног  
о  
зву  
ка.  
**Ди  
дак  
тич**

•  
**игр**  
**ы:**  
«Бу  
ква  
-  
дви  
же  
ние  
,  
упр  
аж  
нен  
ие  
на  
раз  
вит  
ие  
пам  
яти  
«Уз  
най  
бук  
ву»

•  
**ЦЕ**  
**ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«Ы  
» -  
как  
пок

аза  
тел  
ем  
тве  
рдо  
сти  
сог  
лас  
ног  
о  
зву  
ка,  
раз  
вив  
ать  
уме  
ние  
обр  
азо  
выв  
ать  
фо  
рму  
мн  
оже  
ств  
енн  
ого  
чис  
ла.

**Ди  
дак  
тич  
·  
игр  
ы:  
«УГ**

ада  
й  
бук  
ву  
на  
ощ  
упь  
»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«О  
дин  
-  
мн  
ого  
».  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь с  
бук  
вой  
«И  
» -  
как  
пок  
аза  
тел  
ем  
мяг  
кос

ти  
сог  
лас  
ног  
о  
зв  
ка  
**Ди**  
**дак**  
**тич**

•  
**игр**  
**ы:**  
«Д  
ру  
жб  
а»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»

,  
«Н  
айд  
и  
мес  
то  
бук  
вы  
«И  
» в  
сло  
ве»

•

ЯН ЦЕ  
ВА ЛИ

**РЬ** : П  
**1-** озн  
**АЯ** ако  
**НЕ** мит  
**ДЕ** ь с  
**ЛЯ** бук  
**К** вой  
**АН** «И  
**ИК**» -  
**УЛ** как  
**Ы** пок  
**2-** аза  
**АЯ** тел  
**НЕ** ем  
**ДЕ** мяг  
**ЛЯ** кос  
**Те** ти  
**ма:** сог  
**«Б** лас  
**уквног**  
**а** о  
**«И** зву  
**»** ка  
**3-** Ди  
**АЯ** дак  
**НЕ** тич  
**ДЕ** .  
**ЛЯ** игр  
**Те** **ы:**  
**ма:** «Д  
**«Г** ру  
**лас** жб  
**ны** а»,  
**е». «Ж**  
иво  
е  
**4-** сло  
**АЯ** во»

**НЕ** ,  
**ДЕ** «Н  
**ЛЯ** айд  
**Те** и  
**ма:** мес  
**«Б** то  
**укв**бук  
**а** вы  
**«Н** «И  
**».** » в  
сло  
ве»

.  
**ЦЕ**  
**ЛИ**  
**: П**  
овт  
ори  
ть  
все  
гла  
сн  
ые  
бук  
вы.

**Ди**  
**дак**  
**тич**

.  
**игр**  
**ы:**  
«УГ  
ада  
й  
бук  
ву  
по

час  
ти»  
,  
«С  
огл  
асн  
ый-  
гла  
сн  
ый  
»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«Бу  
ква  
-  
дви  
же  
ние  
»,  
«Н  
айд  
и  
до  
ми  
к».  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь  
со

звуча  
кам  
и  
«Н  
»,  
«Н  
Б»,  
бук  
вой  
«Н  
».  
Зак  
реп  
ить  
пон  
яти  
е  
«сл  
ог»  
**Ди  
дак  
тич  
·  
Иг  
ры  
:  
Игр  
а  
на  
раз  
вит  
ие  
фо  
нем  
ати  
чес  
ког  
о**

слу  
ха,  
«Гд  
е  
зву  
к?»

**ФЕ ЦЕ**  
**ВР ЛИ**  
**АЛ : П**  
**Б** озн  
**1-** ако  
**АЯ** мит  
**НЕ** ь  
**ДЕ** со  
**ЛЯ** зву  
**Те** кам  
**ма:** и  
**«Б** «Г»  
**укв,**  
**а** «Г  
**«Т** ь».  
**»** Бук  
**Те** вой  
**ма:** «Г»  
**«Б** ,  
**укв**чит  
**а** ать  
**«К** и  
**»** про  
**2-** дол  
**АЯ** жат  
**НЕ** ь  
**ДЕ** учи  
**ЛЯ** ь  
**Те** сло  
**ма:** ги,  
**«Б** сло

уква.  
а Ди  
«К дак  
» тич  
Те .  
ма: игр  
«Заы:  
кре«Н  
плейд  
ниии  
проли  
йдепн  
нн юю  
ого бук  
». ву»  
3- ,  
АЯ «Ж  
НЕ иво  
ДЕ е  
ЛЯ сло  
Те во»  
ма: ,  
«За «Н  
креайд  
плеи  
ниемес  
прото»  
йде,  
нн упр  
ого аж  
». нен  
4- ие  
АЯ на  
НЕ раз  
ДЕ вит  
ЛЯ ие  
Те вни  
ма: ман

«Б ия.  
уквЦЕ  
а ЛИ  
«С : П  
». озн  
ако  
МИТ  
ь  
со  
зву  
кам  
и  
«К»  
и  
«КЪ  
»,  
бук  
вой  
«К  
».  
Ди  
дак  
тич  
.  
игр  
ы:  
«Ж  
иво  
е -  
не  
жи  
вое  
»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»

,  
«Гв  
ерд  
ый  
—  
мяг  
кий  
»,  
«С  
ост  
авь  
сло  
во»  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
овт  
ори  
ть  
про  
йде  
нн  
ые  
бук  
вы.  
Дат  
ь  
пон  
яти  
е  
«уд  
аре  
ние  
»  
**Ди  
дак  
тич**  
.

**игр  
ы:**  
«УГ  
ада  
й  
сло  
во»  
,  
пра  
кти  
чес  
кая  
раб  
ота.  
**ЦЕ  
ЛИ**  
: П  
озн  
ако  
мит  
ь  
со  
зв  
у  
кам  
и  
«С  
»,  
«Съ  
».  
**Ди  
дак  
тич  
.**  
**игр  
ы:**  
«Ж  
иво  
е

сло  
во»

,  
«Тв  
ерд  
ый

-  
мяг  
кий

»,  
«С  
ост  
авь  
сло  
во»

.  
**ЦЕ**  
**ЛИ**  
: П  
овт  
оре  
ние  
про  
йде  
нно  
го  
мат  
ери  
ала  
.

МАЦЕ  
РТ ЛИ  
**1-** : П  
**АЯ** овт  
**НЕ** оре  
**ДЕ** ние  
**ЛЯ** про

Тейде  
ма: нно  
«И го  
грамат  
носери  
– ала  
ухо.  
–  
глаЦЕ  
з - ЛИ  
рот:  
». По  
2- вто  
АЯ рит  
НЕ ь  
ДЕ бук  
ЛЯ вы.  
Те Уп  
ма: раж  
«П нен  
овтие  
орев  
ниечте  
пронии  
йде сло  
ни гов,  
ого сло  
» в,  
пре  
3- дло  
АЯ же  
НЕ ний  
ДЕ .  
ЛЯ Ди  
Те дак  
ма: тич  
«Б .  
уквигр

**а ы:**  
**«Л «ж**  
**» иво**  
**е**  
**4- сло**  
**АЯ во»**  
**НЕ ,**  
**ДЕ «О**  
**ЛЯ н,**  
**Те она**  
**ма: ,**  
**«П оно**  
**овт».**  
**ореЦЕ**  
**ниеЛИ**  
**» :**  
Поз  
нак  
ом  
ить  
со  
зву  
кам  
и  
«Л»  
,  
«ЛЬ  
»,  
бук  
вой  
«Л  
».  
Ди  
дак  
тич  
.  
игр  
ы:

«Ж  
иво  
е  
сло  
во»

,  
«С  
ост  
авь  
сло  
во»

.  
**ЦЕ  
ЛИ**

:  
По  
вто  
рит  
ь  
про  
йде  
нн  
ые  
бук  
вы,  
зак  
реп  
ить  
пон  
яти  
е  
«уд  
аре  
ние  
».

**Ди  
дак  
тич**

•  
**игр**  
**ы:**  
«С  
лог  
ово  
е  
до  
ми  
но»  
,  
«Л  
ута  
и  
лут  
а»

АП ЦЕ  
РЕ ЛИ  
ЛЪ :  
**1-** Поз  
**АЯ** нак  
**НЕ** ом  
**ДЕ** ить  
**ЛЯ** со  
**Те** зву  
**ма:** кам  
**«Б** и  
**укв**«р»  
**а** ,  
**«Р»**«рь  
»,  
бук  
**2-** вой  
**АЯ** «Р»  
**НЕ** .  
**ДЕ** Ди  
**ЛЯ** дак

**Те тич**  
**ма:**  
**«П игр**  
**овты:**  
**оре «Уг**  
**нисада**  
**прой**  
**йде сог**  
**ни лас**  
**ого ны**  
**» й»,**  
**«Ж**  
**иво**  
**3- е**  
**АЯ сло**  
**НЕ во»**  
**ДЕ ,**  
**ЛЯ «Н**  
**Те айд**  
**ма: и**  
**«Б мес**  
**уквто**  
**а бук**  
**«В вы**  
**» в**  
**сло**  
**4- ве»**  
**АЯ ,**  
**НЕ «Тв**  
**ДЕ ерд**  
**ЛЯ ый**  
**Те -**  
**ма: мяг**  
**«П кий**  
**овт»,**  
**оре пра**  
**ниекти**  
**» чес**

кая  
раб  
ота.  
**ЦЕ**  
**ЛИ**  
:  
По  
вто  
рит  
ь  
бук  
вы.  
Уп  
раж  
нен  
ие  
в  
чте  
нии  
сло  
гов,  
сло  
в,  
пре  
длю  
же  
ний  
.  
**Ди**  
**дак**  
**тич**  
.  
**игр**  
**ы:**  
«Зв  
ук  
заб  
луд

илс  
я»,  
про  
вер  
очн  
ая  
раб  
ота,  
гра  
мм  
ати  
чес  
кая  
зад  
ача  
«П  
оче  
му  
жу  
к  
про  
гна  
л  
пау  
ка»

.  
**ЦЕ  
ЛИ**

:  
поз  
нак  
ом  
ить  
со  
зву  
кам  
и  
«В

»,  
«Вь  
»,  
бук  
вой  
«В  
».  
**Ди**  
**дак**  
**тич**  
.  
**игр**  
**ы:**  
«Ра  
спо  
ло  
жи  
бук  
вы  
пра  
вил  
ьно  
»,  
«Ж  
иво  
е  
сло  
во»  
,  
«Тв  
ерд  
ый  
—  
мяг  
кий  
».  
**ЦЕ**  
**ЛИ**

:  
По  
вто  
рит  
ь  
про  
йде  
нн  
ый  
мат  
ери  
ал,  
раз  
вит  
ь  
про  
стр  
анс  
тве  
нну  
ю  
ори  
ент  
иро  
вку  
.  
**Ди  
дак  
тич**  
.  
**игр  
ы:**  
Уп  
раж  
нен  
ие  
на  
раз

ВИТ  
 ие  
 пам  
 яти  
 ».

<p>Май  <b>1-АЯ НЕДЕЛЯ</b> Тема: «Буква «П»  <b>2-АЯ НЕДЕЛЯ</b> Тема: «Повторение»</p>	<p><b>ЦЕЛИ:</b> Познакомить со звуками «П», «Пь», буквой «П».  <b>Дидактич. игры:</b> «Живое слово», «Найди место буквы в слове», «твердый – мягкий», «составь слово».  <b>ЦЕЛИ:</b> Закрепить пройденный материал, ввести понятие «большая буква»  <b>Дидактич. игры:</b> «Живое слово», «Найди место буквы в слове», «твердый – мягкий», «Составь слово»</p>
--	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СЕНТЯБРЬ**

**Содержание организованной образовательной деятельности**

Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя «Детский сад»	4-я неделя «Играем в цирк»
------	------------	------------	-----------------------------	-------------------------------

Вво  
 ход  
 дна  
 ьба  
 я  
 в  
 част  
 кол  
 ь  
 онн  
 е по  
 одн  
 ому  
 ,  
 выс  
 око  
 под  
 ним  
 ая  
 кол  
 ени,  
 на  
 нос  
 ках,

пят  
ках,  
с  
ост  
ано  
вко  
й на  
сиг  
нал  
«Ст  
оп»  
;  
бег  
в  
кол  
онн  
е,  
вра  
ссы  
пну  
ю с  
выс  
оки  
м  
под  
ним  
ани  
ем  
кол  
ене  
й,  
бег  
до 1  
мин  
пер  
ест  
рое  
ние

в  
три  
зве  
на

**ОР** Без Без С С  
**У** предпред мяч гим  
мет мет ом наст  
ов ов Пен ичес  
Пен Пен зула кой  
зула зула ева палк  
ева ева Л. ой  
Л. Л. И. Пен  
И. И. ст. зула  
ст. ст. гр. ева  
гр. гр. стр. Л.  
стр. стр. 20 И.  
16 23 ст.  
гр.  
стр.  
26

<p><b>Основные виды движений</b></p>	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3.Ползание на четвереньках по гимна.скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>
--------------------------------------	---	---	--	--

Под «Зап»Уд «М «Лю  
виж реш очк ы виш  
ные енн а» вес ки с  
игр ое елы лен

ы дви е точ  
 жен реб кам  
 ие» ята и»  
 »

Малоподвижные игры	«Тише едешь – дальше будешь»	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»
--------------------	------------------------------	---	--	---------------------

## ОКТАБРЬ

Сод  
ерж  
ани  
е  
орг  
ани  
зов  
анн  
ой  
обр  
азо  
ват  
ель  
ной  
дея  
тел  
ьно  
сти

Темы	1-я неделя «Осень»	2-я неделя «Овощи»	3-я неделя «Фрукты»	4-я/5-я неделя «Сад и огород» «Лес: грибы, ягоды, деревья»
------	-----------------------	-----------------------	------------------------	--

<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.
----------------------	---

**ОР** Без С С С  
**У** пре гим мал обр  
дме нас ым уче  
тов тич мяч м  
Пен еск ом Пен  
зула ой Пен зула  
ева пал зула ева  
Л.И. кой Л.И. ст.  
ст. Пен ст. гр.  
гр. зула гр. стр.  
стр. ева стр. 37  
29 Л.И. 34-  
ст. 35  
гр.  
стр.  
31-  
32

**Осн1.** 1. 1. 1.X  
**овн** Пр Хо Пр одь  
**ые** ыж дьб оле ба  
**вид** ки, а зан по  
**ы** спр по ие ска  
**дви** ыгиска чер мей  
**жен** ван мейез  
**ий** ие ке три ке  
со приобр на  
ска ста уча нос  
мейвн (пр как  
ки ым ямов  
на шаг, рук  
полом, бок ах  
усо пер ом) вер  
гну еш . ево  
тыеаги 2

ног вая Пр чка  
и.. ч/з ыж 2..  
2. куб ки Пр  
Пе икина ыж  
реп. дву ки  
олз 2. х чер  
аниПр ног чер  
е ыж ах ез  
чер ки чер пре  
ез на ез дме  
пре дву пре ты,  
пят х пят чер  
ств ног ств еду  
ие ног ие я  
3М ах (вы на  
ета ч/з сот дву  
ние шн а х  
в ур 20 х  
гор ы, см) ног  
изо пря, ах,  
нта мо, пря на  
льн бок мо, одн  
ую бок бок ой  
цел ом ом..ног  
ь 3 3. е,  
пра Бро Пе про  
вой ски рел дви  
и мяч еза гая  
лев а ние гая  
ой дву с сь  
рук мя пре впе  
ой. рук одо ред  
4. ами лен 3.П  
По от иемере  
лза гру пре бра  
ние ди, пят сыв  
на пер ств ани  
чет еда ия. е

вер ча 4. мяч  
ень дру Хо а  
ках Г дьб дру  
, дру а г  
под гу по дру  
лез из- ска гу,  
ани гол мейсид  
е ов ке, я  
поды. на по-  
дуг 4. сер тур  
у Хо еди ецк  
пря дьб не и  
мо а пор 4.  
и по от, По  
бок ска пер лза  
ом мей еш ние  
ке, аги по  
на аги по  
сер ван гим  
еди ие нас  
не чер тич  
приез еск  
сед мячой  
ани ска  
е, мей  
вст ке  
ать спи  
и ной  
про впе  
йти ред  
дал ред  
ьш ,  
е ног  
и  
на  
вис  
у

Под «П «За «Гу «М  
ви ере йц си- ы –  
жн лет ы в гус вес  
ые пти ого и» ёлы  
игр ц» род е  
ы е» реб  
ята  
»,

Ма Уп «О «Ле  
лоп раж во «Ве тае  
одв нен щн рш т-  
иж- ие и ки не  
ны «Кт фр и лет  
е о укт кор ает  
игр пер ы» еш ».  
ы епр ы» еш ».  
ыгн ки»  
ет  
руч  
еек  
в  
сам  
ом  
ши  
рок  
ом  
мес  
те»

**НОЯБРЬ**

Со  
де

рж  
ан  
ие  
ор  
га  
ни  
зов  
ан  
но  
й  
об  
раз  
ов  
ате  
ль  
но  
й  
дея  
тел  
ьн  
ост  
и

~~1-я 2-я 3-я 4-я  
Те нед нед нед нед  
мы еля еля еля еля  
Эт «П «О «О «А  
ап ере де де тел  
ы лет жд жд ье»  
зан ны а. а.  
яти е Об Го  
я пт лов  
иц увь ны~~

ы» + е  
 ма убо  
 тер ры  
 на »  
 лы  
 »

<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал

**ОР** С Без С На гимнастической скамейке  
**у** мал пред мяч Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.47  
 ым мета ом  
 мяч Пен боль  
 ом зула шог  
 Пенз сва о  
 улае Л.И. диа  
 ва ст. мет  
 Л.И. гр. ра  
 ст стр. Пен  
 гр. 43 зула  
 стр.4  
 0-41 сва  
 Л.И.  
 ст.  
 гр.  
 стр.  
 45

<b>Основные виды движений</b>	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн.скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн.стенке разноименным способом
-------------------------------	--	--	---	--

**По** «Не «К «П «Эс  
**дви** ост руг лат таф  
**жи** ава ова оче ета  
**ые** йся я к» пар  
**игр** на лап ами  
**ы** пол та» »  
у»

**Ма** «Уг «П «Д  
**ло** ада роп «Н ве  
**под** й ав айдлад  
**ви** по ши и, ош  
**ж-** гол е где ки»  
**ны** осу руч спр .  
**е** » ки» ята (му  
**игр** но»зык  
**ы** аль  
ная  
)

## ДЕКАБРЬ

Со

дер  
жа  
ние  
орг  
ан  
изо  
ван  
но  
й  
обр  
азо  
ват  
ель  
но  
й  
дея  
тел  
ьно  
сти

1-я 2-я 3-я 4-я  
Те нед нед нед нед  
мы еля еля еля еля  
Эт «Зи «М «С «Н  
ап ма. ебе ем ов  
ы Зи ль. ья. ый  
зан мн Ма Мо год  
яти ие тер й »  
я заб на пос  
ав ело  
ы» лы к»  
для  
меб  
ели  
»

<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения			
<b>ОРУ</b>	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.50	С флажками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.52	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.54	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.56
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20см) на мат 2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке 3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимн.скамейке с перекатом мяча по талии 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание вдаль 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз Красный нос»	«Уголки»	«Ключи»	«Два Мороза»
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Береги мебель»	«Назови предметы» (назвать мелкий физкультурный домашний инвентарь)	Игровое упражнение «Снежная королева»

### ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности			
Темы Этапы занятия	1-я - 2-я неделя Каникулы	3-я неделя «Зимующие птицы»	4-я неделя «Дикие животные зимой» «Почта»

<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег			
<b>ОРУ</b>	С кубиками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр 60	Со шнуром Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.62	На гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.65	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.66
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимн.скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимн.скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Совушка»	«Звериная зарядка»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима».	Игровое упражнение «Веселые воробышки»	«Почта»

## ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Транспорт»	2-я неделя «Обитатели уголка природы»	3-я неделя «Наша армия»	4-я неделя «Правила дорожного движения»

<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий			
<b>ОРУ</b>	С гимнастической палкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.69	С большим мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.71	На гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.73	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.74
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики 2. Прыжки через скакалку (неподвижную). 3. Прокатывание мяча между кеглями 4. Ползание по пластунски до обозначенного места	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке
<b>Подвижные игры</b>	«Автомобили»	«Охотники и зайцы»	«У солдат порядок строгий»	«Запрещенное движение»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Поезд»	«Четыре стихии».	Игровое упражнение: «Снайперы»	«Светофор»

## МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы	1-я неделя «Мамин праздник»	2-я неделя «Весна»	3-я неделя «Профессии. Электроприборы – помощники в труде»	4-я неделя «Продукты питания +Здоровье»
Этапы занятия				

<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы			
<b>ОРУ</b>	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.78	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.80	С кубиками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.82	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.84
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Пожарные на ученье»	«Зайка серый умывается»
<b>Малоподвижные игры</b>	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Солнышко, заборчик, камешки»	«Маляры»	Упражнение «Лучистые глазки»

## АПРЕЛЬ

<b>Содержание организованной образовательной деятельности</b>				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Откуда хлеб пришел»	2-я неделя «День космонавтики»	3-я неделя «Посуда. Материалы для посуды»	4-я/5-я неделя «Россия. Столица нашей Родины» «Домашние животные и их детеныши»
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево			
<b>ОРУ</b>	С гимнастической палкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.87	С короткой скакалкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.89	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.91	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.93

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом накругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки ввысоту	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку
<b>Подвижные игры</b>	«Медведи и пчелы»	«Полет»	Эстафета «Картошка в ложке»	«Ловишка с ленточками
<b>Малоподвижные игры</b>	Забавное упражнение «Березка»	«Кто на чем полетит»	Дыхательное упражнение «Буря в стакане»	Народная игра «12 палочек»

## МАЙ

<b>Содержание организованной образовательной деятельности</b>				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «День Победы»	2-я неделя «Человек. Солнце, воздух и вода – наши друзья»	3-я неделя «Насекомые. Пресмыкающиеся»	4-я неделя «Лето на лугу, в лесу, в саду и на огороде»
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед			
<b>ОРУ</b>	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.96	С флажками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.97	С мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.99	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.101

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке
<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	«Медведь и пчелы»	Эстафета «Дружба»
<b>Малоподвижные игры</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	Игровое упражнение «Муравьи»	Игра с парашютом

**Примерный календарный план работы (Конкурсы, викторины, праздники, спортивные развлечения)**

№	Мероприятия	Сроки
1. 2. 3. 4. 5	День знаний Осенний кросс со старшей подгруппой детей Выставка овощей, цветов. Выставка рисунков «Золотая осень» Неделя безопасности	сентябрь
1. 2. 3. 4.	Спортивное развлечение со старшими детьми Выставка поделок из природного материала. Осенний праздник. Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче	октябрь
1. 2. 3. 4.	Ко дню Удмуртии. Удмуртская кухня. Спортивный досуг. День здоровья. День матери в России	ноябрь

1. 2. 3.	Выставка рисунков. Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» Новогодние утренники.	декабрь
1. 2. 3.	Развлечение на игровом участке. Колядки. День здоровья.	январь
1. 2. 3.	Выставка рисунков, аппликаций «Зимняя сказка». Веселые старты. Концерт для пап.	февраль
1. 2. 3.	Развлечение «Проводы зимы». Праздник «Мамин день». День здоровья.	март
1. 2. 3. 4.	Выставка рисунков «Весенняя капель» Досуг «Красный, желтый, зеленый» День здоровья. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»	апрель
1. 2. 3. 4.	Развлечение «Хорошее настроение» Ко дню Победы – мини-концерт. Международный день семьи Выпускной вечер.	май
1. 2. 3. 4. 5.	Международный день защиты детей Развлечение «Лето, ах, лето». Конкурс рисунков. День здоровья. Всемирный день окружающей среды	июнь
1. 2. 3.	Развлечение «Мы на луг ходили» Конкурс букетов. День здоровья.	июль
1. 2. 3.	Веселые старты. Развлечение «Безопасная дорога». День здоровья	август

**«Патриотическое воспитание «Мы живем в России» Перспективный план работы  
по нравственно-патриотическому воспитанию детей**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края) Беседы с детьми об их обязанностях, о семейных традициях и праздниках.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка и рисование домашней утвари для игры в «Семью».</li> <li>• Изготовление панно «Моя семья» (Я – в середине, а по лучам – члены семьи)</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<p>Рассказ воспитателя «О символике родного края»          Рассматривание карты России, карты области, района, села          Экскурсия (пешая) по селу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад).</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Поиграем в экономику»(что из чего сделано?)          Выставка поделок «Руками детей и их родителей»          Выставка рисунков «Мама лучшая на свете», посвященная Дню матери</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны»          Оформление группы к празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние постройки из снега для малышей.</li> <li>• Акция «Поможем птицам зимой».</li> <li>• Новогодний праздник.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<p>Чтение рассказа В. Осеева «Кто хозяин?»          Изготовление с детьми и родителями герба нашего района          Беседа «История возникновения родного села»          Рисование на тему «Моя Родина».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о народных приметах.</li> <li>• Беседа о народных промыслах.</li> <li>• Слушание песен о Родине.</li> <li>• Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей.</li> </ul> <p>Семейные национальные праздники</p>
<b>Февраль</b>	<p>Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)          Рассматривание картины «Богатыри» В.Васнецова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о характере богатырей Руси и защитниках Родины.</li> <li>• Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов («Смелость города берет», «Тот герой, кто за Родину горой» и др.)</li> <li>• Изготовление подарков папам и дедушкам.</li> <li>• Спортивные развлечения «Вместе с папой».</li> </ul>
<b>Март</b>	<p>Целевая прогулка по территории ДОУ (по возможности - улицам села), природоохранная акция «Берегите птиц»          Изготовление подарков для мам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание русских костюмов и деталей женской одежды.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному краю»          Беседа «Кем работают наши родители»</p>

	Пословицы и поговорки о космонавтах. Конструирование космического корабля. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разукрашивание в альбомах Российского флага.</li> <li>• Оформление на карте РФ мест, где были дети.</li> </ul>
<b>Май</b>	Беседа «Национальная одежда русского, удмуртского народа» Викторина «Знаешь ли ты свой край?» Экскурсия к памятнику. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление праздничных открыток.</li> <li>• Высаживание цветов на аллею детского сада.</li> </ul>
<b>Июнь</b>	Путешествие по экологической тропе «Лесные приключения»
<b>Июль</b>	Знакомство с Красной книгой с животными, занесенными в Красную книгу
<b>Август</b>	Беседа о коренных народах, населяющих наш край, «Наша дружная семья»

### Список литературы

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. Альбомы о России.
4. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
10. Детский садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1. Игра «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М., 2005.
13. Юшимченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
14. Кломина, // В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
16. Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт. 2004.
17. Медведева, И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
18. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.

21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский детский игровой фольклор* [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.